

Le diabète en chanson : un ensemble de vidéos traitant de manière ludique, à visée éducative, les différentes problématiques liées au diabète.

Béatrix Boucherie*, **Marie Bouly****, **Jocelyne Henry*****, **Guillaume Charpentier ***

*CERITD

**Centre hospitalier Sud Francilien

***Hôpital européen Georges Pompidou



Déterminants du projet :

Quand on souhaite faire passer un message, « on le dit, on l'écrit et parfois on le chante ». Face aux difficultés rencontrées par le patient diabétique pour titrer son insuline basale, est née l'idée d'une chanson :

Comment obtenir « une bonne glycémie »

Le CERITD a encouragé l'idée et souhaité la réalisation de vidéos.

D'autres textes ont été écrits, consacrés aux différentes problématiques du diabète. La plupart des musiques ont été empruntées à des chansons ou airs préexistants et arrangées par un Pianiste de jazz.



Réalisation :

Les vidéos ont volontairement été conçues en dehors d'une structure de soins et imaginées, tournées dans **des lieux proches du cadre de vie du patient** (au café, à la maison, en extérieur).



Les thèmes abordés :

- ♪ La définition et la surveillance du diabète : « 1 gramme et pas plus »
- ♪ La physiologie du diabète : « la cassonade »
- ♪ Comment concilier le régime et le plaisir de la table : « le menu du chef »
- ♪ Le bénéfice de l'activité physique : « Position Cobra »
- ♪ L'adaptation de la dose d'insuline basale : « Une bonne glycémie »
- ♪ La prévention des lésions des pieds « j'veux tout garder »
- ♪ Le diabète gestationnel : « Babyslam »
- ♪ Le voyage chez les diabétiques insulino-dépendants : « En voyage »
- ♪ Le pancréas artificiel ou Diabeloop : « le scoop »

Pour la réalisation des vidéos, ont été impliqués des musiciens professionnels, des chanteurs-comédiens amateurs pour la plupart dont 2 infirmières formées à l'éducation thérapeutique, le médecin auteur des textes et un cinéaste professionnel.

L'esprit a été de traiter les sujets en suggérant le vécu, **le questionnement ou les appréhensions** possibles des Patients face à leur maladie ou leur traitement, en **proposant des réponses**, avec une volonté de traiter le sujet de manière positive, avec humour parfois, faisant toujours du Patient l'acteur de sa santé.



La finalité :

- rendre ces vidéos accessibles aux patients via les moyens actuels de diffusion :
 - ♪ site Web You Tube : Mot clé "le diabète en chanson"
 - ♪ ou via les réseaux de patients (Revesdiab)
- pouvoir les proposer comme support d'introduction de discussion dans des ateliers de patients.



Le Projet futur :

- Évaluer l'impact de ces vidéos à travers des questionnaires, sur le plan cognitif et l'estime de soi chez les Patients diabétiques.
- Réfléchir à une diffusion grand public, pour mieux faire connaître la maladie et faciliter la prise en charge dans le milieu familial, professionnel et dans la société en général



Conclusion

Un outil éducatif, différent, pour alléger le stress et aider à une meilleure compréhension et prise en charge de la maladie diabétique.

<https://www.youtube.com/channel/UCbuOufkNh3IIR4eiwh-IVFA>

